

LES VOIX DES JEUNES EN ACTION

BaladODD

Écouter, réfléchir, agir consciemment

4 activités clé en main pour découvrir les Objectifs de développement durable à travers la voix des jeunes, faire des liens avec son propre milieu et passer progressivement de l'écoute à l'action.



1	Écouter, réfléchir, agir consciemment 30 à 60 min
2	Le Canada à travers les ODD 60 à 90 min
3	On vous répond! 45 à 75 min
4	De l'écoute au projet 60 min +

COMMENT UTILISER LA TROUSSE

Une ressource souple, pas une séquence obligatoire

Les quatre activités peuvent être utilisées séparément ou comme une progression. Chaque fiche propose une version express, une version complète et une piste pour aller plus loin.

PROGRESSION

Écouter → comprendre → comparer → répondre → agir consciemment

À qui s'adresse la trousse?

Aux classes qui ont participé à BaladODD, aux nouvelles cohortes et aux collègues qui souhaitent faire découvrir les ODD à travers des productions réalisées par des jeunes.

Une porte d'entrée vers une démarche plus large

La trousse permet de démarrer de façon autonome. Lorsqu'une classe ou une équipe souhaite approfondir un enjeu, développer un projet ou inscrire la démarche dans le temps, l'accompagnement IDÉE peut soutenir la suite.

**Épisodes BaladODD**

Choisissez un épisode directement dans la collection en ligne.



Écouter, réfléchir, agir consciemment

Découvrir un enjeu lié aux ODD à partir de la voix de jeunes, faire des liens avec son propre milieu et imaginer une première piste d'action.

DURÉE 30 à 60 min	FORMAT Groupe-classe ou équipes	MATÉRIEL 1 épisode + fiche	À LA FIN Une piste à explorer
-----------------------------	---	--------------------------------------	---

QUESTION CLÉ

Et chez nous, qu'est-ce qu'on pourrait faire?

Pourquoi cette activité?

Les épisodes BaladODD deviennent des déclencheurs pour observer, questionner, comparer et imaginer. L'activité fonctionne autant avec une classe ayant participé au projet qu'avec une nouvelle cohorte.

GUIDE ENSEIGNANT·E

Avant de commencer

L'objectif n'est pas de tout analyser. Il s'agit surtout de faire émerger une question, une comparaison ou une envie d'agir à partir de ce que les jeunes entendent.

Déroulement

1

Avant l'écoute

Présentez brièvement BaladODD. Demandez quels sujets pourraient préoccuper des jeunes ailleurs au Canada.

2

Pendant l'écoute

Relevez l'enjeu, une idée marquante, une question et, si possible, l'ODD associé.

3

Réfléchir ensemble

Comparez avec votre milieu : ressemblances, différences et questions à approfondir.

4

Agir consciemment

Faites émerger une première piste. Avant d'agir : qui est concerné, quels effets souhaitons-nous et que devons-nous vérifier?



Épisodes BaladODD

Choisissez un épisode directement dans la collection en ligne.

VERSION EXPRESS

1 épisode + étapes 1, 3 et 5.

VERSION COMPLÈTE

Les 4 étapes + la fiche élève.

POUR ALLER PLUS LOIN

Écouter un 2e épisode et comparer les réalités.

LIENS ET REPÈRES

Liens possibles avec les apprentissages

Français	Comprendre un message oral, relever l'idée principale, exprimer et justifier un point de vue.
Univers social / géographie	Comparer des réalités vécues dans différentes régions du Canada.
Sciences / environnement	Approfondir un enjeu, ses causes, ses effets et des pistes de solution.
Citoyenneté	Écouter différents points de vue et réfléchir à sa capacité de contribuer.

Pour guider la discussion

COMPRENDRE	Quel problème ou besoin les jeunes ont-ils observé? Pourquoi ont-ils choisi d'en parler?
FAIRE DES LIENS	Qu'est-ce qui ressemble à notre milieu? Qu'est-ce qui est différent?
PRENDRE POSITION	Avec quoi sommes-nous d'accord ou moins d'accord? Que voudrions-nous vérifier?
CONTRIBUER	Qui pourrait être concerné chez nous? Quelle petite part pourrions-nous prendre?

Adapter selon l'âge

Primaire	Privilégier l'oral, le dessin et des questions concrètes. Faire émerger une petite idée réalisable.
Secondaire	Ajouter l'analyse des causes, des personnes concernées, des perspectives et de la faisabilité.

POUR ALLER PLUS LOIN AVEC IDÉE	Ces activités peuvent être utilisées de façon autonome. Lorsqu'un milieu souhaite approfondir un enjeu, mobiliser une équipe ou transformer une piste en démarche plus structurée, IDÉE peut soutenir la conception, l'accompagnement pédagogique et le passage à l'action.
---------------------------------------	---

FICHE ÉLÈVE / ÉQUIPE

Écouter, réfléchir, agir consciemment

Gardez des traces de votre écoute, de vos échanges et de vos idées.

REPÈRE RAPIDE - LES 17 ODD

1 Pas de pauvreté	7 Énergie propre	13 Lutte climatique
2 Faim zéro	8 Travail décent	14 Vie aquatique
3 Santé et bien-être	9 Industrie et innovation	15 Vie terrestre
4 Éducation de qualité	10 Inégalités réduites	16 Paix et justice
5 Égalité des sexes	11 Villes durables	17 Partenariats
6 Eau propre	12 Consommation responsable	

1

Ce que j'ai entendu

Quel enjeu ou problème est abordé?

2

Ce qui me fait réfléchir

Quelle idée ou information est-ce que je retiens?

3

Le lien avec les ODD

Quel(s) ODD pourrait-on associer à cet épisode? Pourquoi?

4

Et chez nous?

Est-ce que cet enjeu existe aussi dans notre milieu?

5

Une première piste

Après cette écoute, j'aimerais explorer, comprendre ou essayer...



Le Canada à travers les ODD

Écouter plusieurs voix, situer les réalités, repérer les ODD et construire une carte collective des enjeux qui préoccupent les jeunes.

DURÉE 60 à 90 min	FORMAT Équipes + mise en commun	MATÉRIEL 2 à 4 épisodes + carte	À LA FIN Une carte des enjeux
-----------------------------	---	---	---

QUESTION CLÉ

Quels enjeux semblent revenir d'un milieu à l'autre?

Pourquoi cette activité?

Mettre plusieurs épisodes en relation permet de voir à la fois les enjeux communs et la diversité des réalités vécues par des jeunes au Canada.

GUIDE ENSEIGNANT·E

Avant de commencer

L'objectif n'est pas de comparer les milieux pour les classer, mais de repérer ce qu'ils ont en commun, ce qui les distingue et les questions que ces différences font émerger.

Déroulement

1

Former des équipes

Répartissez 2 à 4 épisodes. Choisissez si possible des écoles ou provinces différentes.

2

Écouter et documenter

Chaque équipe relève : lieu, enjeu, ODD associé, idée marquante et piste proposée.

3

Mettre en commun

Les équipes présentent leurs constats et reportent leurs résultats sur une carte ou un tableau.

4

Chercher les liens

Quels enjeux reviennent? Quels ODD se croisent? Qu'est-ce qui varie selon les milieux?

5

Tirer une conclusion

Que nous apprend cette carte sur les préoccupations et les idées des jeunes au Canada?



Épisodes BaladODD

Choisissez un épisode directement dans la collection en ligne.

VERSION EXPRESS

Comparer 2 épisodes de milieux différents.

VERSION COMPLÈTE

3 à 4 épisodes + une carte collective.

POUR ALLER PLUS LOIN

Compiler les ODD et créer un graphique simple.

LIENS ET REPÈRES

Liens possibles avec les apprentissages

Français	Compréhension orale, prise de notes, synthèse et présentation.
Univers social / géographie	Situer des provinces et comparer des réalités régionales.
Sciences / environnement	Relier des enjeux à leurs causes, effets et solutions.
Mathématiques	Compiler des occurrences et représenter simplement des fréquences.
Citoyenneté	Reconnaître la diversité des réalités et les enjeux communs.

Pour guider la discussion

COMPRENDRE	Quels enjeux sont abordés dans les différents épisodes?
FAIRE DES LIENS	Quelles ressemblances et différences voyons-nous entre les milieux?
PRENDRE POSITION	Quels enjeux nous semblent les plus proches de notre réalité? Pourquoi?
CONTRIBUER	Quelle idée entendue ailleurs pourrait inspirer notre milieu?

Adapter selon l'âge

Primaire	Limiter le nombre d'épisodes, utiliser une carte visuelle et privilégier des comparaisons simples.
Secondaire	Ajouter l'analyse des facteurs territoriaux, sociaux ou environnementaux et une synthèse plus argumentée.
POUR ALLER PLUS LOIN AVEC IDÉE	Ces activités peuvent être utilisées de façon autonome. Lorsqu'un milieu souhaite approfondir un enjeu, mobiliser une équipe ou transformer une piste en démarche plus structurée, IDÉE peut soutenir la conception, l'accompagnement pédagogique et le passage à l'action.

FICHE ÉLÈVE / ÉQUIPE

Le Canada à travers les ODD

Gardez des traces de votre écoute, de vos échanges et de vos idées.

1	Notre épisode École / province ou territoire / titre de l'épisode
2	L'enjeu principal Quel problème ou besoin est mis en lumière?
3	Les ODD Quel(s) ODD sont liés à l'épisode?
4	Ce qui ressemble à chez nous Quels points communs observons-nous?
5	Ce qui est différent Qu'est-ce qui distingue ce milieu du nôtre?
6	Une idée à partager Quelle idée voulons-nous présenter à la classe?



On vous répond!

Écouter une voix, prendre position avec respect et produire une courte réaction audio ou vidéo qui fait circuler les idées.

DURÉE 45 à 75 min	FORMAT Équipes de 3 à 4	MATÉRIEL 1 épisode + appareil	À LA FIN Une réaction de 60 à 90 s
-----------------------------	-----------------------------------	---	--

QUESTION CLÉ

Qu'aimerions-nous répondre aux jeunes qui ont créé cet épisode?

Pourquoi cette activité?

Répondre à un épisode place les jeunes dans une posture active : ils écoutent, prennent position, structurent leur pensée et apprennent à communiquer de façon responsable.

GUIDE ENSEIGNANT·E

Avant de commencer

L'objectif n'est pas de produire une capsule parfaite. Il s'agit d'apprendre à écouter, choisir ce que l'on veut dire et répondre de façon claire, respectueuse et responsable.

Déroulement

1	Écouter Choisissez un épisode et relevez ce qui interpelle le plus le groupe.
2	Choisir un angle Décidez de votre réponse : découverte, lien avec votre milieu, question ou idée inspirante.
3	Préparer le message Structure : « Ce que votre balado nous a appris... / Chez nous... / Votre idée nous donne envie de... »
4	Enregistrer Produisez une réaction de 60 à 90 secondes. Cherchez la clarté plutôt que la perfection.
5	Vérifier avant de partager Distinguez faits et opinions, respectez les personnes et vérifiez les autorisations.



Épisodes BaladODD

Choisissez un épisode directement dans la collection en ligne.

VERSION EXPRESS

Réaction orale en classe, sans enregistrement.

VERSION COMPLÈTE

Capsule préparée et enregistrée de 60 à 90 s.

POUR ALLER PLUS LOIN

Transmettre la réaction à IDÉE pour qu'elle soit relayée à la classe d'origine, lorsque possible.

LIENS ET REPÈRES

Liens possibles avec les apprentissages

Français	Planifier une prise de parole, reformuler, argumenter et adapter son message.
Communication / médias	Choisir un angle, structurer un message et tenir compte d'un public.
Citoyenneté	Réagir avec respect à un point de vue et reconnaître plusieurs perspectives.
Compétence numérique	Enregistrer, réécouter et partager de façon responsable.

Pour guider la discussion

COMPRENDRE	Quel message principal retenons-nous de l'épisode?
FAIRE DES LIENS	Qu'est-ce qui fait écho à notre réalité ou à nos expériences?
PRENDRE POSITION	Qu'aimerions-nous ajouter, nuancer ou questionner?
CONTRIBUER	Quelle réponse pourrait faire avancer la conversation de façon constructive?

Adapter selon l'âge

Primaire	Faire une réaction orale très courte ou enregistrer une phrase par élève, avec une structure fournie.
Secondaire	Travailler davantage l'angle, l'argumentation, la vérification des faits et l'adaptation au public.

POUR ALLER PLUS LOIN AVEC IDÉE	Ces activités peuvent être utilisées de façon autonome. Lorsqu'un milieu souhaite approfondir un enjeu, mobiliser une équipe ou transformer une piste en démarche plus structurée, IDÉE peut soutenir la conception, l'accompagnement pédagogique et le passage à l'action.
---------------------------------------	---

FICHE ÉLÈVE / ÉQUIPE

On vous répond!

Gardez des traces de votre écoute, de vos échanges et de vos idées.

1

Ce que nous retenons

Quelle idée ou information nous interpelle le plus?

2

Chez nous...

Quel lien faisons-nous avec notre propre milieu?

3

Notre réponse

Que voulons-nous dire aux jeunes qui ont produit cet épisode?

4

Notre message en 3 temps

Ce que nous avons appris / Chez nous / Ce que cela nous donne envie de faire

5

Avant de publier

Avons-nous vérifié les faits, le respect et les autorisations?

Envie de poursuivre la conversation?

Votre enseignant-e peut transmettre votre réaction à IDÉE. Lorsque possible, nous pourrions la relayer à la classe qui a produit l'épisode.



De l'écoute au projet

Transformer un enjeu entendu dans un épisode en occasion d'observer son milieu, de comprendre un besoin et de faire émerger un projet.

DURÉE 60 min +	FORMAT Équipes ou groupe-classe	MATÉRIEL 1 épisode + fiche projet	À LA FIN Une idée de projet à tester
--------------------------	---	---	--

QUESTION CLÉ

Quelle part pourrions-nous prendre, ici, de façon consciente et réaliste?

Pourquoi cette activité?

L'écoute devient un point de départ pour passer d'un enjeu entendu ailleurs à une observation concrète de son propre milieu, puis à une première action réfléchie.

GUIDE ENSEIGNANT·E

Avant de commencer

L'objectif n'est pas de trouver immédiatement une solution. Il s'agit d'abord d'observer, d'écouter les personnes concernées et de comprendre le besoin avant de choisir une action.

Déroulement

1

Choisir un enjeu

Sélectionnez un enjeu entendu qui rejoint ou questionne votre milieu.

2

Observer avant d'agir

Que savons-nous réellement? Qui est concerné? Quelles informations nous manquent?

3

Faire émerger des idées

Imaginez plusieurs façons de contribuer, sans chercher trop vite la solution parfaite.

4

Choisir consciemment

Comparez les idées selon leur utilité, leur faisabilité, les personnes concernées et leurs effets possibles.

5

Tester un premier pas

Choisissez une action simple à essayer, puis prévoyez comment observer ce qu'elle produit.



Épisodes BaladODD

Choisissez un épisode directement dans la collection en ligne.

VERSION EXPRESS

Observer le milieu et faire émerger 3 idées.

VERSION COMPLÈTE

Choisir une première action réaliste à tester.

POUR ALLER PLUS LOIN

Transformer la piste en projet plus complet.

LIENS ET REPÈRES

Liens possibles avec les apprentissages

Français	Formuler un problème, présenter une idée et argumenter un choix.
Sciences / environnement	Observer, documenter et analyser un enjeu.
Mathématiques	Recueillir ou organiser des données utiles à la décision.
Entrepreneuriat conscient	Partir d'un besoin réel, considérer les personnes et les effets, puis agir de façon réfléchie.
Citoyenneté	Contribuer à son milieu en tenant compte de différentes perspectives.

Pour guider la discussion

COMPRENDRE	Quel besoin ou enjeu voulons-nous vraiment mieux comprendre?
FAIRE DES LIENS	Où voyons-nous cet enjeu dans notre propre milieu?
PRENDRE POSITION	Quelles pistes semblent utiles, réalistes et respectueuses?
CONTRIBUER	Quel premier pas pouvons-nous tester sans prétendre tout régler?

Adapter selon l'âge

Primaire	Partir d'une observation très concrète et choisir une petite action visible et réalisable rapidement.
Secondaire	Ajouter consultation des personnes concernées, analyse de faisabilité, critères de choix et retour sur les effets.

POUR ALLER PLUS LOIN AVEC IDÉE	Ces activités peuvent être utilisées de façon autonome. Lorsqu'un milieu souhaite approfondir un enjeu, mobiliser une équipe ou transformer une piste en démarche plus structurée, IDÉE peut soutenir la conception, l'accompagnement pédagogique et le passage à l'action.
---------------------------------------	---

FICHE ÉLÈVE / ÉQUIPE

De l'écoute au projet

Gardez des traces de votre écoute, de vos échanges et de vos idées.

1**L'enjeu choisi**

Quel enjeu voulons-nous explorer dans notre milieu?

2**Ce que nous savons**

Qu'avons-nous observé ou appris jusqu'à maintenant?

3**Qui est concerné?**

Quelles personnes ou quels groupes devraient être écoutés?

4**Nos idées**

Imaginez au moins trois façons de contribuer.

5**Notre choix**

Quelle idée semble utile, réaliste et respectueuse? Pourquoi?

6**Notre premier pas**

Quelle petite action pouvons-nous tester maintenant?
